

Rešitve

1. Določi glavne in stranske osebe. Glavne osebe: *Katra Renault 4, pes Miško*; stranske osebe: *beduin, beduinova žena*.
2. Kje se znajdetata Kati in Miško? Kako se počutita po prisilnem pristanku? *Znajdetata se v afriški puščavi. Pes Miško je ob pristanku najprej žalosten, ker misli, da je umrl, ko ugotovi, da je še živ, je vesel. Katra je v šoku, govori nesmiselno, na trenutke je histerična in prestrašena.*
3. Kako se predstavi beduin, ko se jima približa? *Halef Omar Ibn Hadži, lastnik treh naftnih vrelcev, brezšteviline črede koz in jate kur.*
4. Opiši beduinov odnos do njegove kamele. Kako jo nagovarja? *Beduin svojo kamelo časti in občuduje (njen korak opisuje kot plavajoči korak, uporablja izraze, kot so *tvoja moč je radost mojemu srcu, vitke noge*), nagovarja jo z *gospodarica moja, luč mojih oči, prijateljica, biser med kamelami, kraljica mojega hleva, hranilka moja in sreča mojih dni, sestra moja in oslajevalka mojega življenja, ponos mojega srca*.*
5. Kaj izvemo na začetku 6. prizora o življenjskem standardu puščavskih prebivalcev? *Puščavski prebivalci so premožni, saj si lahko privoščijo čisto nov rolls royce.*
6. Kako poteka pogovor med beduinovo ženo in njenim možem? Opiši njun odnos. Kdo ima glavno besedo v družini? Pojasni svojo odločitev. *Pogovor med beduinom in njegovo ženo je nenavaden, saj ugotovimo, da se sicer vljudo nagovarjata, a vsebina pogovora razkrije, da sta drug do drugega precej nespoštljiva, celo nesramna. Drug drugemu očitata odločitve, ki jih sprejmeta, po beduinovih besedah ima ta raje svojo kamelo kot svojo ženo. Glavno besedo ima beduin, saj kljub ženinim pripombam doseže svoje, npr. avto zahodne civilizacije lahko spremeni v kurnik, čeprav jo to moti ...*
7. Kakšno usodo beduin nameni Katri? Kako se ona odzove na to? *Beduin želi Katro spremeniti v kurnik, ta je povsem ogorčena, saj je zelo ponosna nase in jo to močno žali, zato poskuša vžgati svoj motor, da bi lahko z Miškom pobegnila.*
8. Kako se zgodba razplete? Kaj si beduinova žena in njen mož mislita o Katri, ko ta z Miškom nenadoma poleti? *Katri uspe prižgati motor, z vso močjo poleti v*

nebo, beduin in njegovi jo poskušajo sestreliti z brzostrelko. Predvsem beduinova ženi misli, da je Katra šejtan oz. hudič.

9. Napiši zaokroženo besedilo, v katerem boš izpisal čim več primerov iz Miškovega govora, ki dokazujejo, da je pes. Iz besedila izpiši tudi dokaze, da je Katra francoski avto Renault 4. Prav tako dokaži, da je besedilo radijska igra (dramski elementi, zvoki, vloge ...) in da je besedilo komično (vsaj 3 konkretne primere). Napiši tudi svoje mnenje o odlomku in zapiši, katera književna oseba ti je bila najbolj všeč in zakaj.

Da je Miško pes, sem ugotovil po tem, da laja, pravi, da se bo šavsnil v rep, poleg tega je v njegovih izrazih veliko namigov, kateremu »svetu« pripada: *naj me steklina pobere, pošast pesjanska, pasja kuga*, ko sliši pasji lajež, pravi, da je *konkurenca na njegovem področju zelo huda*. Izda tudi, da bi rad pojedel piščančke (*posebno piščančki, mljac*). V radijski igri je tudi veliko dokazov, ki govorijo, da je Katra francoski avto Renault 4, to so: Miško imenuje kamelo, ki vleče Katro, kamelji AMZ, prav tako pravi, da so se ji piramide zapičile v haubo, Katra sebe poimenuje Parižanka Catherine Renault 4TL, Katra govori francoske izraze *Mon Dieu*, poimenuje svoje dele in delovanje, *nekaj je narobe z vžigom, izpušna cev je bila zamašena ...* Za besedilo vem, da je radijska igra, ker piše, da je namenjeno poslušanju, napisano je po vlogah, razdeljeno na prizore in vsebuje veliko didaskalij, ki se nanašajo na zvoke (ČE BI IMEL MOŽNOST BESEDILO POSLUŠATI, BI OPAZIL, DA JE RES DODANIH VELIKO ZVOKOV: PASJI LAJEŽ, GLASBA, BRNENJE AVTOMOBILA, KOKODAKANJE ...). Besedilo je komično, predvsem mi je smešen Miško, ki se izraža zelo duhovito, pa tudi samo dogajanje je smešno, saj je leteča katrca s potepuškim psom pristala v puščavi, kjer jo želi beduin uporabiti za kurnik. Sama Katra se obnaša kot zelo ponosna dama in je močno užaljena, ko jo postavijo za kurnik. (NAPREJ PO SMISLU.)

Zaimki

Renault 4 – katrca: Za povsod in vsakogar, tako kot priljubljene kavbojke

Eden od avtomobilov, **ki** so močno zaznamovali tudi **našo** zgodovino, je renault 4, bolj poznan kot katrca. Zadnjo so namreč izdelali prav v Novem mestu, danes pa je prava atrakcija povsod, **kjer** se pojavi.

So avtomobili in so legende na kolesih. So prevozna sredstva, **ki vas** prepeljejo od točke A do točke B, in so vozila, **ki** predstavljajo več kot le nekaj sto kilogramov pločevine.

Prvi znak, da je določen avtomobil prerasel **svoje** pločevinasto obstajanje in da je na dobri poti, da postane legenda, je preimenovanje. Vzdevek, v dobrem in zlem, pomeni, da se je usidral v miselnost nekega obdobja in katrca, hladno tovarniško imenovana Renault 4, je prav **tak** primer.

Katrca je bila sicer nekakšen odziv Renaulta na uspešen Citroënov model 2CV, pri **nas** znan kot spaček, pri **čemer** so hoteli nadomestiti **tisto**, **česar** spaček ni mogel ponuditi. Leta 1956 je **tako takratni** šef Renaulta Pierre Dreyfus začel z novim projektom, avtomobilom, **ki** naj bi zamenjal dotedanjega 4CV in bi postal »avtomobil za vsakogar«: družinski, za ženske, kmetovalce ali za mestni promet. Za projekt so izbrali ime »blue jeans car« – **tako** kot priljubljene kavbojke naj bi bil **ta** avtomobil primeren za povsod in vsakogar.

Katrco so seveda v različnih državah poimenovali različno. **Kdo** je bil najbolj izviren, presodite sami. Pri **nas** je bila katrca, v Španiji na primer so **jo** poznali kot cuatro latas ali štiri škatle, v Tuniziji kot monastir, po imenu kraja, **kjer** je bil rojen predsednik Bourguiba, v Italiji pa, zanimivo, so avtomobil poznali tudi kot JP4 oziroma žaba. In **kako** so **ga** imenovali Finci? Tiparellu ali kapljica. In da je nekaj posebnega, je dokazal tudi papež Frančišek. Pred dvema letoma **jo** je namreč sprejel kot darilo župnika Renza Zocce iz Verone, in sicer primerek letnika 1984 s 300.000 prevoženimi kilometri.

osebni zaimki	svojilni zaimki	povratni svojilni zaimki	vprašalni zaimki	oziralni zaimki	kazalni zaimki
vas, nas, nas, jo, ga, jo	našo	svoje	kdo, kako	ki, kjer, ki, ki, čemer, česar, ki, kjer, vsakogar	tako, tak, tisto, tako, takratni, tako, ta